

albert herbig

#wm18

Das Runde muss ins Eckige

Collagen anlässlich der Fußballweltmeisterschaft 2018 in Moskau

Was tun, wenn einen Fußball rein gar nicht interessiert?“ fragte die Kulturjournalistin Silvia Buss im Rahmen ihrer Besprechung der Ausstellung „#wm18 - Das Runde muss ins Eckige“ in der Saarbrücker Zeitung*.

Sich langweilen oder den anderen die Stimmung vermiesen war keine Lösung, also hat der Künstler Albert Herbig jeden Spieltag der WM 2018 in Moskau künstlerisch ‚bearbeitet‘ und zwar in Form von Collagen.



Besonders interessiert hat ihn dabei zum einen der Kontrast zu den thematischen ‚Hauptsachen‘ in Politik und Wirtschaft wie etwa der Regierungskrise in Berlin, der europäischen Flüchtlingspolitik oder den US-amerikanischen Handelssanktionen, zum anderen das Experimentieren mit den Möglichkeiten der Collage.

Entstanden sind dabei knapp 30 Arbeiten, die witzig, ironisch aber auch sarkastisch Fußball und Politik zusammenbringen und künstlerisch kommentieren.

* Saarbrücker Zeitung vom 3.9.2018