

## Erster KUNSTAUTOMAT im Saarland

Seit August 2018 kann man in Saarbrücken vor der Galerie [SALI E TABACCHI] kleine Kunstwerke aus einem umgebauten Zigarettensautomaten ziehen. Der neue KUNSTAUTOMAT ist Teil eines europaweiten Projektes des Künstlers Lars Kaiser aus Potsdam. Initiiert wurde er vom Saarbrücker Künstler und Galeristen Albert Herbig.



Entwurf und Foto: Markus Jungen

Gefüllt ist der neue KUNSTAUTOMAT mit zigaretenschachtelgroßen Päckchen mit kleinen Kunstwerken regionaler und überregionaler KünstlerInnen. Der KUNSTAUTOMAT bietet vor allem Menschen, die nicht in Galerien gehen, ein niedrigschwelliges Kunst-Angebot.

In den umfunktionierten Zigarettenschachteln findet man u. a. Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte, kleine Skulpturen, aber auch lyrische Texte – alle handsigniert. Der Künstler Albert Herbig hat für die Füllungen Buttons mit dem Aufdruck „ARToholic“ beigesteuert.

Zu jedem Werk gibt es einen „Beipackzettel“ mit Informationen über den/die KünstlerIn, außerdem ist auf jede Schachtel eine Warnung aufgedruckt: „Diese Kunst kann verwirren, erhellen, aufregen oder süchtig machen. Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie sich selbst und schreiben Sie uns die Antwort!“

[www.kunstautomaten.com](http://www.kunstautomaten.com)  
[www.salietabacchi-sb.de](http://www.salietabacchi-sb.de)

[www.albertherbigART.de](http://www.albertherbigART.de)